

Édito

29^{ÈME} ÉDITION DES DIXIEDAYS

Avec le week-end de Pentecôte démarre, comme chaque année, la saison estivale en bord de mer. Les chaudes sonorités du Jazz nous apporteront ces instants de bonheur et de joie dont nous avons tant besoin en ces moments troublés. Nous avons, une fois de plus, choisi des artistes talentueux qui ont travaillé tout l'hiver pour vous. Que ce soit en bord de mer (concerts gratuits) ou à l'Espace Culturel Sarah Bernhardt (vendredi 22 mai et dimanche 24 mai à 21h) nous serons emportés et subjugués par les rythmes et les mélodies de ce Jazz New-Orleans que, même les mouettes de l'estuaire apprécient chaque année !

Bon festival à tous !

Bernard Franque, président

Nos partenaires



Dixie Fan Club

COMITÉ D'ORGANISATION

Bernard FRANQUE (président)
Martine LAJARIGE (directrice)
Pierre TOUQUET (conseiller artistique)
Damien GALLOT (directeur technique)
Jean-Paul BRAVARD (vice-président)
Et toute l'équipe de bénévoles !

Espace Claude Monet, 18 rue reine
Elisabeth 76310 Sainte-Adresse

Siret 530 055 144 00022

N° Licence ministérielle : 2-1050857
3-1050858

Graphisme & illustration :
Myriam le Barbier



Le nouveau Quintette du Hot Club de France

VENDREDI 22 MAI

Espace Culturel Sarah Bernhardt

CONCERT D'OUVERTURE À 21H

Près de 75 ans après la fin du Quintette du Hot Club de France, formation emblématique au sein de laquelle Django Reinhardt et Stéphane Grappelli ont marqué l'histoire du jazz, les jeunes musiciens Duved Dunayevsky et Daniel Garlitsky perpétuent leur héritage. Leur ambition : restituer l'authenticité du son, de l'esprit et de l'esthétique de cette musique profondément parisienne. Déjà reconnus pour leur maîtrise du swing des années 1920-1930, ils ont été invités par le Hot Club de France à se produire en concert, officialisant leur rôle de relais historique. Leur approche mêle rigueur classique et tempérament « Hot », c'est-à-dire swing ardent, engagement et exaltation pour faire vibrer les corps et les esprits, tout en conservant une précision d'exécution remarquable. Leur répertoire inclut des classiques de Reinhardt et Grappelli, des standards des années 1910-1940, et des adaptations swing de pièces classiques. Leur exploration du patrimoine musical de l'entre-deux-guerres vivante et audacieuse, est guidée par une passion partagée pour ce répertoire. Ils réinventent, actualisent et dynamisent un héritage vivant, toujours en quête de nouvelles interprétations. Leur projet incarne une continuité créative, fidèle à l'esprit des fondateurs tout en y insufflant leur propre énergie.

Duved Dunayevsky : guitare, composition et direction artistique ;
Daniel Garlitsky : violon ; Scott Koehler : contrebasse ; Pierre Richeux : guitare ;
Andrea Soria : guitare-chant

La soirée se terminera autour de **Carré d'As**, un accordéon, une contrebasse, deux guitares et quelques notes de swing teinté de musette à la Gus Viseur.

SAMEDI 23 MAI

Bord de mer - scène Petite Rade

CONCERTS GRATUITS DE 15H À 22H



Dry Bayou Rag Band

Dry Bayou Rag Band joue la musique de la Nouvelle Orléans et du sud du Mississippi du début des années 1900, rags, struts, stomps, blues et hot jazz. Morceaux de Clarence Williams, Lil Hardin, Louis Armstrong, Kid Ory, Paul Barbarin... Tour à tour instrumentales ou chantées, les plus belles mélodies de la Nouvelle Orléans vous feront danser et vous transporteront devant la scène d'un festival aux abords du Mississippi.

Sylvain Florentin : trompette ; David Lesprit : clarinette et chant ; Willi Noya : banojo ; Romain Ponard : tuba



Swing Cannelle

Swing Cannelle revisite des airs de jazz manouche qui sauront ébranler les cœurs les plus secs et les hanches les plus oxydées. Leur bouillon musical est relevé d'une pincée de cannelle, dont l'exotisme nous mènera des swing américain et français, aux sérénades latines venues d'Italie, du Brésil, des Caraïbes, des Andes... Ces musiciens d'eau douce nous invitent à un voyage qui n'a décidément rien d'un long fleuve tranquille...

Chant et Guitare : Frédéric Dambel ;
Contrebasse : Stéphane Arbon ; Guitare :
Mathieu Camy



Richie Loidl Trio

SAMEDI 23 MAI

Bord de mer - scène Petite Rade

CONCERT GRATUIT À 20H

Richie Loidl, né en 1967 à Bad Ischl (Autriche), est un pianiste autodidacte de Boogie Woogie et Blues. Après un apprentissage classique du piano jusqu'à 14 ans, il découvre à 18 ans, en travaillant comme barman au bord du lac Wörthersee, les styles d'Axel Zwingenbergers et Vince Webers, qui l'orientent vers le piano rythmique. À Innsbruck, il se produit dans les bars, surnommé « Boogie Man », et lance sa carrière. Son répertoire s'étend aux standards de Broadway, à la chanson populaire et aux tubes connus, qu'il adapte aux événements. Il chante et joue avec énergie, créant une ambiance festive.

Depuis 1986, il a développé un style personnel, marqué par une joie de vivre communicative. Il a partagé la scène avec des figures comme Axel Zwingenberger, Vince Weber, Joja Wendt, Ben Waters, Silvan Zingg, Little Willie Littlefield, et bien d'autres. Il a joué dans les grands festivals de Boogie en France, Allemagne, Suisse, Italie, Espagne, Canada, Bahreïn, Dubaï et en Autriche. Depuis 1995, il organise chaque année le « Festival International de Boogie'n'Blues – Shake the Lake » au lac Wolfgangsee, devenu un événement majeur en Europe.

Sa devise ? « Vivre, tout simplement ! Let the good times roll! Keep shakin' ! ». Une philosophie qu'il incarne à chaque performance.

Richie Loidl : piano ; Thibaut Chopin : contrebasse ; Stéphane Roger : batterie