

# JAZZ EN ENTRÉE

ESPACE CULTUREL SARAH BERNHARDT

ENTRÉE 9€

2025-2026





# ÉDITO

C'est avec un immense plaisir que nous vous dévoilons la programmation de la saison **Jazz En Entrée 2025/2026**, riche de sept concerts exceptionnels et qui s'étend d'octobre 2025 à avril 2026.

Fidèles à notre engagement pour la valorisation des talents locaux, cette édition met à l'honneur les musiciens régionaux normands; véritables artisans d'une "scène Jazz vivante". Au fil de ces sept rendez-vous, nous vous invitons à découvrir la diversité et la richesse du Jazz, portées par des artistes passionnés qui réinventent avec audace les grands classiques. Chaque concert est une promesse d'émotions et de rencontres artistiques uniques.

Cette saison est une célébration de la créativité locale, un hommage à ceux qui font vibrer notre région au rythme du swing. Nous sommes fiers de soutenir ces talents qui contribuent à faire rayonner le Jazz normand bien au-delà de nos frontières.

Nous vous invitons à rejoindre cette aventure musicale, à partager ces moments d'exception et à soutenir la scène Jazz régionale. Ensemble, faisons de cette saison **Jazz En Entrée** un véritable festival de découvertes et de plaisirs partagés.

À très bientôt pour vibrer au son du Jazz !

# JEUDI 2 OCTOBRE

## LOÏC SERON

*Trombone & chant – Loïc Seron*

*Guitare – Jean-Baptiste Gaudray*

*Contrebasse – Bertrand Couloume*

*Guitare – Pierre Touquet*

Loïc Seron est photographe et musicien, installé en Normandie. Il se présente comme un artiste qui a le souci de témoigner, de rapporter des choses vues ici ou ailleurs. On ne peut pas mieux décrire sa musique. Loïc joue et chante le swing des années folles, les vieilles chansons du début du 20<sup>ème</sup> siècle.

Comme des photos en noir et blanc d'une époque qui ne nous appartient plus, nos quatre musiciens normands vous transmettront leur témoignage de cette musique du passé et pourtant si actuelle !



# JEUDI 20 NOVEMBRE

## DJANGO'S SMILE

*Violon – Maryline*

*Contrebasse – Bernard Lerètre*

*Guitare – Cédric Debris*

*Guitare – Pierre Touquet*

Ce quartet est né d'une envie commune de partager la musique de Django Reinhardt. Virtuose du banjo dès son adolescence, Django développe une technique de jeu unique à la guitare et donne naissance au Jazz à cordes avec son ami violoniste Stéphane Grappelli. Son influence a largement dépassé les frontières françaises en donnant naissance à un style qu'on nomme aujourd'hui Jazz manouche, en référence à son appartenance à la communauté des gens du voyage.

Suivant les codes de cette musique, nos quatre musiciens vous entraîneront dans l'ambiance du Jazz qu'on pouvait écouter dans les grands hôtels des années 30 et à la radio TSF.



# JEUDI 11 DÉCEMBRE

## ORGAN IMPULSE

*Orgue Hammond – Julien Ecrepont*

*Saxophone ténor – Laurent Meyer*

*Batterie – Jonathan Gomis*

*Guitare – Pierre Touquet*

Conçu pour remplacer les orgues d'église à tuyaux, l'orgue Hammond fait son apparition dans les années 30. Cet instrument électronique innove sur un point important : son timbre. Porté par le talent de musiciens comme Jimmy Smith, Eddy Louiss, Joey de Franscesco et bien d'autres, il traverse les décennies du Jazz en apportant sa couleur bien reconnaissable.

Nos quatre musiciens ont constitué un répertoire autour du son de cet instrument. Leur musique est tout en "groove" enthousiaste et communicatif. Laissez-vous emporter par le « mellow sound » de l'orgue Hammond !



# JEUDI 15 JANVIER

## DIANA TEXAUD

*Chant – Diana Texaud*

*Guitare – Pierre Touquet*

*Contrebasse – François Fuchs*

*Batterie – Mika Loukia*

Plongée dans le Jazz à l'âge de 20 ans, Diana Texaud a façonné son univers musical à travers des rencontres marquantes.

Des chœurs de l'opéra comique au blues, en passant par le Jazz, la musique s'est imposée comme une évidence pour cette artiste passionnée.

Venez vous laisser porter par l'interprétation pleine de cœur et de justesse des mélodies Jazz choisies par Diana, accompagnée d'une rythmique bien rodée.



# JEUDI 12 FÉVRIER

## BACK TO LONDON

*Chant – Patricia Setbon*

*Trompette – Denis Jusseaume*

*Contrebasse – Bernard Cochin*

*Guitare – Pierre Touquet*

Avec « Back to London », Patricia Setbon rend hommage à la chanteuse au timbre de velours, Julie London.

Accompagnée de ses complices Pierre Touquet (guitare), Bernard Cochin (contrebasse) et Denis Jusseaume (bugle), ce quartet recrée l'atmosphère feutrée des clubs de Jazz des années 50. Entre arrangements fidèles et versions inspirées, ce concert nous embarque dans un voyage élégant au cœur de l'univers du Cool Jazz.



# JEUDI 12 MARS

## BAGS MEMORY

*Vibraphone – Jean-Marie Olivier*

*Contrebasse – Joël Gabrillagues*

*Batterie – Benoît Delaunay*

*Guitare – Pierre Touquet*

Initialement formé au Conservatoire du Havre dans la classe de percussions de Phillippe LABADIE de 1977 à 1990, Jean-Marie OLIVIER obtient une médaille d'or et poursuit son apprentissage à l'ENM de Marne-la-Vallée dans la classe de Jean GEOFFROY, ainsi qu'à l'ENM de Créteil dans la classe de Francis BRANA. Il enseigne les percussions au Conservatoire Arthur Honegger du Havre depuis 2017.

S'intéressant au Jazz depuis quelques temps, c'est au vibraphone qu'il a choisi de s'exprimer, comme son prestigieux prédécesseur, Milt Jackson. « Bags » était son surnom provenant des poches sous ses yeux quand il arrivait en retard...



# JEUDI 9 AVRIL

## PHILARMONIC JAZZ TRIO

Omniprésente de la Renaissance au Baroque, l'improvisation musicale est tombée en désuétude lors de l'avènement des Philharmonies du Classique au Romantique des XVIII et XIXème siècles.

Le Jazz, apparaissant au XXème siècle, sera considéré comme idiome musical à part entière.

Le Philarmonic Jazz Trio est le fruit de la rencontre entre trois musiciens à la personnalité truculente que sont Stefano Maghenzani, Jacques Marmoud et David Andrews. Au-delà de leurs parcours respectifs avec Aldo Ciccolini, Alexandre Lagoya et Ron Carter, entre autres, ils mènent une carrière internationale dont l'éclectisme reflète ces deux langages.

Ils vous feront voyager à travers les pages de Bach à Debussy en vous montrant l'évidence du lien entre les œuvres originelles et les improvisations de Jazz.





## **RÉSERVATIONS :**

De 9h à 12h30 puis de 14h à 16h30  
Mairie de Sainte-Adresse,  
1 rue Albert Dubosc, 76310 Sainte-Adresse

*Tarif : 9€ par entrée*

*Plus d'informations sur [www.ville-sainte-adresse.fr](http://www.ville-sainte-adresse.fr)*