

Restauration sur place



Equilibre des Saveurs : en-cas salés et sucrés, produits bios et locaux



Bar du Lions : boissons crêpes et galettes



Le Bistrot : cocktail avec et sans alcool, bières normandes



Damas : spécialités syriennes et libanaises

Une Question ? Une info ?

www.facebook.com/dixiedaysasainteadresse

www.dixiedays.fr

www.ville-sainte-adresse.fr

dixiedaysfestival@gmail.com

Dixie Fan Club

COMITÉ D'ORGANISATION

Bernard FRANQUE (président)

Martine LAJARIGE (directrice)

Pierre TOUQUET (conseiller artistique)

Damien GALLOT (directeur technique)

Jean-Paul BRAVARD

Et toute l'équipe de bénévoles !

Espace Claude Monet, 18 rue reine Elisabeth

76310 Sainte-Adresse

Siret 530 055 144 00022

N° Licence ministérielle : 2-1050857 3-1050858

Graphisme & illustration : Myriam Le Barbier

Nos partenaires



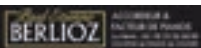
Ville de
Sainte-Adresse



NORMANDIE



SEINE-MARITIME
LE DÉPARTEMENT



Philly's Hot Loaders

Samedi & Dimanche après-midi

Le marchin' band made in Rouen puise aux sources du swing, celui qui met la vie en musique, la drague du samedi soir, le boulot, les pistes de danse et les belles baignoles. Les Hot Loaders s'inventent un show à l'américaine pour vous servir leur swing n' roll sur fond de drive in et de Cadillacs, ils vous emmènent dans une marche qui sent bon les crawfishes à l'étouffée et les boissons frelatées.

Coline Avril : danse/chant, Julien Demézières : clarinette/chant ; Théo Delloue : trombone/chant ; Philippe Guiraud : banjo/chant ; Michael Jacque : soubassophone/chant



Alison Young and her French Gang

Dimanche à 15h45

Nous l'avions découverte dans la région grâce au charismatique Big Rude Jake : le chanteur de Toronto (disparu en 2022) l'avait emmenée avec lui pour trois tournées françaises en 2011, 2012 et 2017. Et on l'avait tout de suite adorée ! Alison Young revient pour proposer, avec ses compères normands, un répertoire « swing sans chichi, rythm'n'blues vieille école, et jump blues ». Une invitation est lancée à la communauté swing et danse pour célébrer la rencontre et le partage entre les musiciens et les danseurs, qui ne connaissent pas de frontière.

Alison Young : saxophone ; Bertrand Couloume : contrebasse ; Jean-Baptiste Gaudray : guitare ; Franck Enouf : batterie ; Gilles Berthen : trompette et Loic Seron : trombone



Fanfare Gloops

Samedi & Dimanche après-midi

Gloops est une fanfare délirante de poche, composée de 4 musiciens surexcités qui proposent une musique world/jazz énergique. Leur expérience des musiques de rue leur permet d'interagir avec le public pour partager leur joie et leur énergie dans une ambiance chaleureuse et dansante. Les musiques de l'Europe de l'Est, le dixieland de la Nouvelle Orléans, le Choro du Brésil, une touche de jazz manouche, de valse, de rap, de scat et de nombreuses improvisations composent leur univers sonore.

Alexandre Tanet : compositions, saxophone ; Guillaume Bougeard : trompette ; Erwan Camper : tuba ; Jean-Baptiste Lebrun : banjo



Julien Brunetaud : Bluesiana

Dimanche à 18h

Julien Brunetaud fait partie des rares pianistes et chanteurs de Jazz Français spécialisés dans le blues et le Boogie Woogie. Il est reconnu dans le monde entier grâce à sa voix et son toucher très expressifs. Son concert Bluesiana influencé par ses voyages en Louisiane et dans le Mississippi mêle compositions originales et reprises influencées par ses rencontres musicales. Les musiciens Kevin Doublé, Patrick Ferné et Igor Pichon subliment le son acoustique de ce répertoire qui célèbre l'héritage du blues en Louisiane

Julien Brunetaud : chant, piano ; Kevin Doublé : harmonica, chœurs ; Patrick Ferné : contrebasse ; Igor Pichon : guitare

Sainte-Adresse

17, 18 & 19 MAI 2024

DIXIE
days
27^{ÈME} ÉDITION

15 concerts gratuits
en plein air !



Concert
d'ouverture
Espace Sarah
Bernhardt

Vingt-septième édition des Dixie Days, nous retrouvons avec plaisir la place Maréchal Joffre appelée aussi « Le Bout du Monde ». Accrochée à mi-falaise, elle nous offre une superbe vue sur l'estuaire de la Seine. Rendez-vous dès le vendredi soir pour un concert d'ouverture à la salle Sarah Bernhardt fraîchement rénovée et mise à notre disposition par la ville de Sainte Adresse que nous remercions pour son fidèle soutien.

Tout au long du week-end, dansons et vibrons aux rythmes du jazz, véritable hymne à la liberté et à la joie de vivre. Pour ce spectacle d'exception associant la beauté du lieu et le plaisir musical, souhaitons une météo clémente, propice à une merveilleuse balade mêlant le bruit des vagues, les cris des mouettes et les sonorités enjouées du jazz. Bon festival à tous !

Bernard Franque, président.

SAINTE
ADRESSE



Vendredi 17 mai

Espace Sarah Bernhardt - 43 rue d'Ignaual - Sainte Adresse

20H30 - concert d'ouverture - **THE VIPER CLUB**

Samedi 18 mai

Place Maréchal Joffre - Le bout du monde - Sainte-Adresse

13H - Philly's Hot Loaders : Walkin' - **PARADE**

14H - Sweet Pickles - **SUR SCÈNE**

INAUGURATION

15H30 - Fanfare Groups - **PARADE**

16H15 - Swing Bakery - **SUR SCÈNE**

17H45 - Philly's Hot Loaders : «Hot Lovers» - **PARADE**

18H45 - Wax and Boogie - **SUR SCÈNE**

20H15 - Fanfare Groups - **PARADE**

21H - Bœuf - **SUR SCÈNE**

Dimanche 19 mai

Place Maréchal Joffre - Le bout du monde - Sainte-Adresse

12H30 - Fanfare Groups - **PARADE**

13H15 - Sweet Pickles - **SUR SCÈNE**

14H45 - Philly's Hot Loaders : «Hot Lovers» - **PARADE**

15H45 - Alison Young and her French Gang - **SUR SCÈNE**

17H15 - Fanfare Groups - **PARADE**

18H - Bluesiana Julien Brunetaud - **SUR SCÈNE**

19H30 - Philly's Hot Loaders : Walkin' - **PARADE**



The Viper Club

Concert d'ouverture

vendredi 17 mai 20h30 - espace Sarah Bernhardt

Le Viper Club est un groupe composé de quatre musiciens de jazz classique internationalement reconnus qui puisent leur inspiration dans l'âge d'or du jazz au Onyx Club de New York dans les années 30. **Tcha Limberger** multi-instrumentiste et chanteur primé est une figure éminente du jazz et de la musique du monde, célèbre pour ses improvisations originales et sa voix puissante et swingante. **Jérôme Etcheberry**, trompettiste renommé est probablement le trompettiste le plus exalté d'Europe. **Dave Kelbie** et **Sébastien Girardot**, la Rolls Royce des sections rythmiques complètent le groupe. Ils se sont produits avec de nombreux projets sur les principales scènes de festivals à travers le monde.

*Jérôme Etcheberry: Trompette ; Tcha Limberger : Violon ; Dave Kelbie : Guitare
Sébastien Girardot : Contrebasse*

Le concert d'ouverture a lieu à l'Espace Sarah Bernhardt

Tarif plein : 20 euros,

Tarif réduit : 15 euros (moins de 18 ans, étudiants, demandeurs d'emploi),

Points de vente :

- Espace Claude Monet 18 rue reine Elisabeth du lundi au samedi de 14h à 18h
- www.billetweb.fr/dixiedays
- Et sur place le soir du spectacle à partir de 19h30

Sweet Pickles

Samedi & Dimanche après-midi

Léa Delloue est un électron libre qui tourne depuis toujours autour des podiums des Dixie Days. À l'occasion de cette édition 2024, les Dixie Fellows jouent l'école buissonnière, et la rythmique a choisi d'accompagner Léa sur un répertoire qu'elle a choisi : traditionnel, blues et quelques surprises à venir découvrir en avant première !

Léa Delloue : vocal ; Frédéric Ooghe : clarinette, Sax ; Louis Pineau : guitare, banjo ; Eric Simon : soubassophone ; Gérard Delloue : piano, washboard



Swing Bakery

Samedi à 18h15

Swing Bakery est un quintet composé de batterie, contrebasse, clarinette/chant, guitare et piano. Leur répertoire est constitué de standards de la musique jazz swing ainsi que des morceaux plus récents (pop, rock)... mais toujours sous le signe du swing.

Luc Le Guellec : chant / clarinette ; Guillaume Monmeins : contrebasse ; Franck Terrier : piano ; Jean Sébastien Godéré : batterie ; Louis Pineau : Guitare



Wax and Boogie

Samedi à 18h45

Boogie, rythm'n blues & swing au répertoire de ce quintet Barcelonais mené de main de maître par la chanteuse Ster Wax et le pianiste David Giorcelli, avec en guest le sax ténor anglais Drew Davies : Chaud ambiance sur scène et dans le public !

Ster Wax : chant ; David Giorcelli : piano ; Drew Davies : saxophone ténor ; Oriol Fontanals : contrebasse ; Reginald Vilardell : batterie

